# Simpósio Temático 14

Rômulo José Francisco de Oliveira Júnior
Universidade Federal do Pernambuco

**Título da Comunicação**: Entre formas e sentidos: a Revista do IAHGPE (Recife- 1865 A 1914)

**RESUMO**: Na intenção de revolucionar as artes da escrita na cidade do Recife durante a segunda metade do século XIX o Instituto Arqueológico, Histórico e Geográfico Pernambucano lançou sua revista que conforme descreveram seus redatores, tinha o objetivo de servir como órgão que compreenderia o marcha para o progresso de Pernambuco e do Brasil. Lançando olhares para as formas e sentidos deste periódico, pretendo analisar a produção e circulação desta revista, desde os anos de 1865 na qual tem sido veículo difusor da historiografia de Pernambuco percebendo as sensibilidades e práticas cotidianas até os 1914, momento que se inicia a guerra mundial e a produção de textos ganha um caráter jornalístico. Partindo das lógicas de representação e apropriação referendadas pela produção de Roger Chartier, este trabalho integra parte da tese de doutorado que está sendo desenvolvida na pós graduação em História-UFPE e visa dar a ver as formas e sentidos da produção literária e histórica na cidade do Recife.